

ANEXO II – TERMO DE REFERÊNCIA
PROJETO: 26ª FEIRA DO LIVRO DE ITABORAÍ – ANO 2019

1. OBJETO:

Realização da 26ª Feira do Livro de Itaboraí – Edição 2019.

2. NOME DO EVENTO:

26ª Feira do Livro de Itaboraí: *LER ENSINA, DIVERTE E ENCANTA.*

3. LOCAIS DO EVENTO: (Sem ônus para o Município)

- Praça Marechal Floriano Peixoto, Centro de Itaboraí
- Esporte Clube Comercial
- Biblioteca Municipal Joaquim Manuel de Macedo
- Casa Heloísa Alberto Torres
- Rotary Club de Itaboraí

4. DATAS E HORÁRIOS DO EVENTO:

- 27 de NOVENBRO do ano de 2019, das 8h às 21 horas – Montagem e organização.
- 28 de NOVENBRO do ano de 2019, das 8h às 21 horas – Realização da Feira.
- 29 de NOVENBRO do ano de 2019, das 8h às 17 horas – Realização da Feira.

5. PÚBLICO ALVO:

Crianças, jovens e adultos entre alunos e professores das Redes Municipal, Estadual e Particular de Ensino do Município de Itaboraí e municípios de nossa cidade.

6. SECRETARIA RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo - Praça Marechal Floriano Peixoto, N° 431, Fundos – Centro – Itaboraí – RJ – CEP: 24.800-065.

E-mail: seme.projetosespeciais@itaborai.rj.gov.br

7. JUSTIFICATIVA:

A leitura é a chave para o conhecimento, desenvolvê-la e motivá-la deve ser a razão de ser da escola. Um leitor competente será capaz de compreender o mundo em que vive, trabalhar e atuar como um cidadão mais consciente de seus direitos e deveres e principalmente participar da construção de uma sociedade mais humana e igualitária, pois estará mais apto a avaliar os seus interlocutores, estabelecer o que deseja e atingir os seus objetivos, pois:

Além de informar e educar, a leitura também ajuda a pensar. Nos livros está a reflexão organizada sobre o mundo que o jovem precisa para se orientar na vida. Sem falar, claro, no prazer e no enriquecimento que ele terá com a ficção e a fantasia? (Veríssimo)

Além disso, dominar a palavra escrita só é possível quando a leitura é praticada. E a melhor forma de fazê-lo é por meio dos textos literários. Textos que ensinam, divertem e encantam. Uma boa história é capaz de causar comoção, alegria, medo, tristeza, dor, ou seja, os sentimentos mais diversos. A Literatura tem este dom democrático de superar barreiras, criar pontes e se fazer universal em linguagens e idiomas diferentes. Sua importância resulta da capacidade de alcançar e mobilizar as pessoas. Ler livros é adquirir

conhecimento, experiência, discernimento. E sentir prazer. Sendo assim, tal atividade deve iniciar-se desde cedo no ambiente familiar e de forma sistemática e constante na escola.

Desenvolver e incentivar o gosto pela literatura é uma ação de grande importância, pois grande parte das crianças só tem o seu primeiro contato com os textos literários na sala de aula. Daí, surge a responsabilidade do ambiente escolar de traçar e pôr em prática projetos que estimulem o comportamento leitor e escritor de seus alunos. Foi com este objetivo que surgiu a Feira do Livro de Itaboraí.



Nascida em 1993, a Feira do Livro de Itaboraí têm incentivado a leitura e a produção textual dos alunos da Rede Pública Municipal de Ensino, que até hoje aprendem sobre os autores homenageados e suas obras e desenvolvem atividades variadas, apresentando seus próprios textos compilados em livros que são expostos durante a Feira, demonstrando assim as produções das Unidades Escolares do município. É importante ressaltar que tal projeto, além de ser instrumento de fomento à formação de leitores/autores e à divulgação de práticas de leitura, sempre buscou exaltar a literatura brasileira e universal, assim como os autores e artistas locais, o que faz explicar a sustentabilidade do mesmo até os dias atuais.

Trazer à memória personagens ilustres, especialmente do universo cultural brasileiro e regional, é resgatar a importância das diversas expressões e linguagens que circulam e se formam em nosso cotidiano sociocultural, destacando seu teor criativo e humanizador, o que caracteriza e compõe a nossa identidade. Conforme cita Priscila Rodrigues Nascimento em: Contribuições De Bakhtin Para A Leitura Literária:

Instrumentalizar Para Desenvolver O Leitor Estrategista:

...o texto é considerado hoje tanto como objeto de significação, ou seja, como um “tecido” organizado e estruturado, quanto como objeto de comunicação, ou melhor, objeto de uma cultura, cujo sentido depende, em suma, do contexto socio-histórico. Concilia-se nessa concepção de texto ou na ideia de enunciado de Bakhtin, abordagens externas e internas da linguagem. O texto enunciado recupera estatuto pleno de objeto discursivo, social e histórico. (BARROS, 2003, p. 1)

Sendo assim, o conhecimento de autores que apresentam em seus trabalhos literários linguagens e contextos diversos ampliará o campo de experiência e aprendizado dos alunos, na medida em que a Literatura proporciona uma viagem a diferentes meios sociais, culturais e históricos. Aprender esta amplitude de conhecimentos com atividades diferenciadas, tais como contação de histórias, cafés literários, peças teatrais e outras como as desenvolvidas na Feira do Livro de Itaboraí, constitui um momento importante para materializar, estimular e desenvolver o letramento leitor de nossas crianças, jovens e adultos, objetivo central do projeto, promovendo o encontro com o lúdico através do texto literário. Dessa forma, educamos e informamos, mas muito mais do que isso, proporcionamos prazer, diversão, alegria... fazendo com que o leitor possa saborear o texto.

A Feira do Livro de Itaboraí está presente no calendário escolar da Rede Pública Municipal de Educação, como também na própria vida cultural da sociedade itaboraiense pela tradição que impôs nesses quase vinte e cinco anos de existência. Desta forma, a sua realização é uma ação esperada e de grande interesse, principalmente por parte de toda comunidade escolar que vê na Feira a possibilidade de dar visibilidade aos projetos desenvolvidos em seu interior e bem como valorizar o protagonismo de nossos alunos.

8. OBJETIVOS:

- OBJETIVO GERAL:

Ampliar o acesso dos alunos das Escolas Municipais e da comunidade em geral à cultura literária, oportunizando a participação nos espaços e atividades disponibilizados durante a Feira, incentivando a leitura, a produção e a “publicação” de diferentes gêneros textuais.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Favorecer o letramento literário dos alunos da Rede Municipal, assim como de toda a comunidade escolar;

- Despertar o gosto pela leitura e pela literatura;
 - Fomentar a produção textual dos alunos, dando publicidade aos trabalhos realizados nas escolas;
 - Apresentar os livros produzidos pelas Escolas Municipais;
 - Incentivar a realização de feiras literárias nas Unidades Escolares;
- Estimular o comportamento leitor nos alunos e professores da Rede Municipal, ampliando o contato com o universo literário;



- Proporcionar o conhecimento de autores e obras da literatura local, regional, nacional e universal a partir dos homenageados pela Feira, relacionando-os com os Projetos Pedagógicos desenvolvidos nas Unidades Escolares;

- Valorizar e apresentar aos alunos da Rede Pública Municipal os autores locais;
- Colaborar com os professores na aplicação dos conteúdos relativos à Literatura Infanto Juvenil brasileira e universal, de acordo com os Referenciais Curriculares de Literatura da Rede Pública Municipal de Ensino de Itaboraí.

9. PROPOSTA DE TRABALHO OU DESCRIÇÃO DO PROJETO:

A 26ª Feira do Livro de Itaboraí será realizada nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com a utilização de tendas e, principalmente, dos espaços públicos e/ou cedidos, nas imediações da Praça Marechal Floriano Peixoto, tais como, possivelmente e se necessário, a própria Praça, a Biblioteca Municipal Joaquim Manuel de Macedo, a Casa Heloísa Alberto Torres, o Esporte Clube Comercial, o Rotary Club de Itaboraí, dentre outros, onde ocorrerão diversas atividades compostas a partir das produções dos autores homenageados da edição de 2019, além de outras propostas literárias. Nestes locais haverá a apresentação dos trabalhos produzidos pelos alunos nas escolas: dramatizações, apresentações musicais e de dança, exposição de livros, esculturas, painéis dentre outros, selecionados nas feiras escolares que deverão acontecer em setembro. Além das apresentações escolares, a Feira do Livro de Itaboraí também proporcionará, nos seus vários espaços, leitura e contação de histórias, brincadeiras envolvendo leitura e escrita, oficinas, palestras e demais atividades de cunho pedagógico literário que estarão abertas à visita das escolas da Rede Municipal e do público em geral. Será feito o agendamento para a participação das escolas nas atividades, de acordo com a disponibilidade do espaço e do transporte. Durante a realização da Feira, contaremos com os funcionários da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo e com estagiários dos Cursos Normal dos Colégios Estaduais de Itaboraí, dentre outros, para dinamizar o trabalho, além de parcerias com editoras, autores, projetos culturais e outros profissionais. Este ano, será aberto um espaço para autores locais que desejarem divulgar seus trabalhos, objetivando ainda, através da inscrição dos mesmos, formar um cadastro que possibilite elencar a produção literária itaboraiense. A divulgação da 26ª Feira será feita através de comunicados às escolas, material publicitário como cartazes e folders e da imprensa local.

10. HOMENAGEADOS:

A partir do trabalho desenvolvido, principalmente, pelas equipes da Assessoria de Sala de Leitura, da Biblioteca Municipal Joaquim Manuel de Macedo e da Assessoria de Projetos Pedagógicos da SEME, e também por sugestões das Escolas Municipais, são elencados autores a serem homenageados pela Feira anual, de forma a contemplar diferentes gêneros literários e faixas etárias, incluindo sempre um autor itaboraiense. Suas obras e biografias nortearão o trabalho pedagógico a ser desenvolvido nas Unidades Escolares com foco na leitura, na produção textual e atividades literárias e culturais. Dessa forma, para o ano de 2019, os autores homenageados são:

- **BIA BEDRAN** (Fonte: <https://biabedran.com.br>)

Bia Bedran nasceu em Niterói, RJ, em 1955. É mestre pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em Estudos Contemporâneos das Artes, professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ),

graduada em Musicoterapia e Educação Artística. Cantora, compositora, atriz – inclusive na TV e cinema - e escritora, integrou o grupo Quintal Teatro Infantil, atuando como atriz, cantora e diretora musical de todos os espetáculos infantis do grupo e é uma das fundadoras do Bloco da Palhoça, grupo musical que mescla composições próprias com uma profunda pesquisa de ritmos e gêneros musicais brasileiros. Bia Bedran realizou trabalhos na TV Cultura de São Paulo e na TV Educativa do Rio de Janeiro. É autora de 14 livros infantis e gravou e produziu 10 CDs e 2 DVDs, sempre mesclando o canto e a narrativa. Como pesquisadora, lançou o livro *A Arte de Cantar e Contar Histórias: Narrativas Orais e Processos Criativos*, resultado de sua dissertação de mestrado, considerado Altamente Recomendável pela FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil), bem como os livros “*O Caraminguá*” e “*O Mundo dos Livros*” (Prêmio Jabuti 2016), incluídos nos catálogos 2014 e 2016 da FNLIJ para a Feira Internacional de Livros de Bolonha. Bia Ministra



oficina de música e de formação de contadores de histórias para jovens e adultos, intitulada “A Arte de Cantar e Contar Histórias”. Contempla diversas técnicas e performances teatrais em que bonecos e adereços complementam sua arte muito singular de narrar, cantar e interpretar. Recebeu diversos prêmios ligados à música e ao teatro ao longo de toda sua vida.

- **MARINA COLASANTI** (Fonte: <https://www.marinacolasanti.com/p/biografia.html>)

Com formação de artista plástica, participou de vários salões e exposições de Artes. Como jornalista, foi redatora, cronista, colunista, ilustradora, subeditora, editora de importantes jornais e revistas como o *Jornal do Brasil* e *Estado de Minas*, revistas *Cláudia*, *Fatos & Fotos*, *Ele e Ela*, *Nova*, *Manchete* etc. recebendo o Prêmio Abril de Jornalismo. Exerceu várias atividades na televisão, como entrevistadora, editora, apresentadora, redatora e âncora de programas culturais e também foi publicitária, ganhando mais de 20 prêmios nessa área. Traduziu importantes obras de autores da literatura universal. Seu primeiro livro autoral data de 1968 e hoje são mais de setenta títulos publicados no Brasil e no exterior, entre os quais se entrelaçam diferentes gêneros: contos de fada, poemas, contos, crônicas, memórias, ensaios, artigos, citações; livros para crianças, jovens e adultos, sobre os temas literatura, o feminino, a arte, os problemas sociais e o amor, afetados pela efemeridade do cotidiano e pela complexidade dos sentimentos da alma humana. Como se não bastasse, tornou-se ilustradora de seus próprios livros. É uma das mais premiadas escritoras brasileira, tornando-se *hors-concours* da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) após ter sido várias vezes premiada.

- **EVA FURNARI** (<http://www.bibliotecaevafurnari.com.br/biografia.php>)

Formou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo e foi professora de artes no Museu Lasar Segall de 74 a 79; colaborou, na década de 80, como desenhista em diversas revistas recebendo o Prêmio Abril de Ilustração em 1987. Publicou semanalmente, por quatro anos, histórias da Bruxinha no suplemento infantil do jornal, *Folha de São Paulo*. Começou sua carreira de escritora e ilustradora de livros infantis e juvenis em 1980, com livros de imagem e publicou 60 livros, no Brasil e no exterior. Participou de Feiras e Exposições Internacionais de Ilustradores promovidas pela FNLIJ e outros eventos. Faz parte da lista honorária da Unesco para o livro infantil com *Feitiço do Sapo*. Alguns de seus livros foram adaptados para o teatro: *Lolo Barnabé*, *Pandolfo Bereba*, *Abaixo das Canelas*, *Cocô de Passarinho*, *A Bruxa Zelda e os 80 docinhos*, *A Bruxinha Atrapalhada*, *Cacoete e Truks*, sendo que esta última recebeu o prêmio Mambembe em 94. Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu ainda outros diversos prêmios literários, incluindo texto e ilustração e também um Prêmio pelo conjunto da obra. Foi vencedora do concurso promovido em 2000 pela Rede Globo de Televisão para a caracterização dos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo.

- **HELOISA ALBERTO TORRES** (http://memoria.cnpq.br/web/guest/pioneiras-view/-/journal_content/56_INSTANCE_a6MO/10157/1144061)

Antropóloga respeitadíssima, filha do ilustre itaboraiense Alberto Torres, um dos maiores ensaístas brasileiros, sociólogo, jurista e político. Heloísa ingressou no Museu Nacional aos 23 anos, pouco tempo depois passando em 1º lugar no concurso público para professora de Antropologia da mesma instituição, numa época em que as mulheres tinham poucas oportunidades e reconhecimento. Foi professor-chefe da Seção de Antropologia e Etnografia, vice-diretora e a 1ª mulher diretora do Museu Nacional, por 17 anos. Realizou grandes melhorias, investimentos e impulso ao Museu, à formação de cientistas e à pesquisa científica brasileira, promovendo convênios e pesquisas de campo e, especialmente, ajudando a tornar a Antropologia uma ciência independente no Brasil, recebendo pesquisadores internacionais como Ralph Linton, Alfred Métraux, Paul Rivet, Claude Lévi-Strauss, Charles Wagley, Ruth Landes e impulsionando a carreira de outros tantos nomes de destaque na ciência nacional. Escreveu importantes estudos



sobre antropologia, como sobre os índios Marajoaras, em sua notória expedição à Ilha de Marajó, que a tornou conhecida internacionalmente, e sobre *Alguns Aspectos Sobre a Indumentária da Crioula Baiana*, especialmente sobre as mulheres negras das classes menos favorecidas e os significados das roupas especiais que vestiam. atuou na organização de instituições que, naquelas décadas, formulavam a cultura brasileira, ocupando posições estratégicas e enfrentando conflitos. Foi assim a única mulher no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil; Seu reconhecido prestígio no campo indigenista levou-a a compor também o Conselho Nacional de Proteção aos Índios (CNPI) e substituiu Marechal Rondon na presidência do mesmo; participou intensamente da criação da Funai - onde foi diretora do Departamento de Estudos e Pesquisas que respondia pelo recenseamento indígena no país e do Parque Nacional do Xingu. Foi membro nato do Conselho Consultivo do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), onde ajudou a implementar uma concepção de patrimônio histórico e artístico por meio da qual a moderna identidade nacional brasileira passou a ser representada nas décadas seguintes. Em Itaboraí, onde veio morar após sua aposentadoria, presidiu ainda o Conselho Municipal de Cultura, participando como representante do processo de implementação desses no Estado do Rio de Janeiro; integrou a Academia Itaboraiense de Letras e fundou uma biblioteca pública instalada na Câmara Municipal – hoje extinta. Juntamente com sua irmã Marieta, organizava o Museu Histórico de Itaboraí e o Centro de Cultura que pretendiam fundar no município, mas que não chegaram a se concretizar. Antes de falecer, elas doaram o solar localizado na praça Marechal Floriano Peixoto, sua biblioteca, documentos, fotos, correspondências, os móveis da casa e todo acervo da família para o IPHAN, recomendando que o espaço fosse utilizado sempre voltado para a valorização da cultura e pesquisa. Foi assim que esse prédio se transformou na Casa de Cultura Heloísa Alberto Torres, um grande legado de Dona Heloísa e sua irmã para nosso município.

Apesar de não ser uma autora de literatura infantil juvenil, por sua trajetória de vida profissional, pela sua atuação e importância na cultura brasileira e Itaboraiense, e pela possibilidade de se apresentar aos alunos um novo gênero textual - como o ensaio, a tese e o relato científico – Heloísa Alberto Torres foi escolhida para ser homenageada nesta 26ª Feira do livro, que traça um viés feminino dentre as autoras elencadas.

11. CRONOGRAMA: (PROPOSTAS DE ATIVIDADES)

- **Durante o ano letivo 2019: (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO)**

- Elaboração e disponibilização de material informativo e pedagógico sobre os autores homenageados pela 26ª Feira do Livro de Itaboraí, como também de sugestões de atividades a serem desenvolvidas nas escolas durante o ano letivo.

- A partir do estabelecimento de parcerias com Editoras e instituições como a UFF, o PROALE etc. promover formações continuadas ao longo do ano para os professores da rede pública municipal, mediadas pela Assessoria da Sala de Leitura.

- Inclusão da homenageada itaboraiense Heloísa Alberto Torres como tema da Olimpíada da História de Itaboraí, fomentando o estudo sobre sua importância para a história cultural da cidade.



- Parceria com a Direção da Casa Heloisa Alberto Torres para montagem de exposição sobre a vida e obra da homenageada, com visita aberta às escolas antes e durante a 26ª Feira do Livro de Itaboraí.

- Divulgação e inscrições prévias para escritores locais, objetivando levantamento e cadastramento dos mesmos para incentivo e promoção, disponibilizando espaço no Corredor Literário que abrigará stands para publicidade e venda de seus livros. As inscrições deverão ser realizadas a partir da divulgação das mesmas, mediante encaminhamento de release, na Assessoria de Projetos Pedagógicos, pelo email: projetos.pedagogicos@itaborai.rj.gov.br, dentro do prazo estipulado.

- **28 de Setembro de 2019 – Feira do Livro nas Escolas da Rede Pública Municipal de Itaboraí:**
- **(SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO)**

Constando no calendário escolar como sábado letivo, nesta data está prevista a realização das Feiras Literárias Escolares, quando alunos, sob a orientação de seus professores, deverão apresentar os trabalhos desenvolvidos sobre os autores homenageados pela 26ª Feira do Livro de Itaboraí. Desde o início do ano de 2019 estará sendo disponibilizado para as escolas material informativo sobre os homenageados e suas obras e sugestões de atividades. Poderão ser realizadas apresentações de música, dança e teatro, jograis, saraus literários, esculturas, painéis, exposições, leitura e contação de histórias, rodas de debates etc. e fundamentalmente a produção escrita a ser compilada em um livro da escola (ou um livro por segmento), o qual deverá ter formato de livro propriamente dito, de fácil manuseio e leitura inteligível, podendo abordar diferentes linguagens. Desta Feira Escolar deverão ser selecionados os trabalhos que virão a ser apresentados na 26ª Feira do Livro de Itaboraí, mediante inscrição e envio de release, na Assessoria de Projetos Pedagógicos, pelo email: projetos.pedagogicos@itaborai.rj.gov.br, até o dia 01 de novembro de 2019, às 17 horas. Os livros a serem expostos (e apresentados, se for o caso), deverão ser entregues pelas escolas na Assessoria de Projetos, entre o horário das 08 às 17 horas, a partir do dia 11 até o dia 21/11 e retirados a partir de 02/12, mediante assinatura do controle.

- **27 de novembro de 2019 – Montagem da infraestrutura para a 26ª Feira do Livro de Itaboraí.**
- **28 e 29 de novembro de 2019 – Realização da 26ª FEIRA DO LIVRO DE ITABORAÍ conforme programação planejada.**

12. INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO:

12.1. INSTALAÇÕES:

12.1.1. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de 01(um) PALCO em estrutura metálica, medindo 10m (frente) x 8m (profundidade) x 1,20 m (altura do piso ao assoalho), incluindo ART de palco apresentada pela empresa contratada, piso acarpetado, a ser montado em frente à Igreja Matriz de São João Batista, para apresentações de dança, música e teatro pelas escolas, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.1.2. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de 01(uma) tenda aberta, em lona vinílica branca, com estrutura metálica, para a cobertura do palco principal e do espaço destinado a apresentações dos alunos e ao público, medindo 35m x 15m x 5m (Comp x Larg x Alt), com cobertura em duas águas, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.1.3. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de 02 (duas) tendas fechadas, em lona vinílica branca e estrutura metálica, medindo 35m x 15m x 5m (comp x larg x alt), a serem colocadas na Praça Marechal Floriano Peixoto, para instalação do corredor literário com os stands das editoras e para

exposições dos trabalhos dos alunos, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.



12.1.4. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de 10 (dez) cabines de banheiros químicos (04 femininos, 04 masculinos e 02 NEE), colocadas próximas ao local de circulação do evento, na Rua Cel. Antonio Leal, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem no dia 28/11, às 7 horas da manhã e retirada no dia 01/12, a partir das 22horas.

12.1.5. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de 02 espaços com capacidade para 250 pessoas, com ventilação, iluminação e energia, palco fixo, camarim, mesas e cadeiras, banheiros, varanda e pátio externo coberto, próximos à Praça Marechal Floriano Peixoto – Centro – Itaboraí, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019.

12.1.6. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Iluminação e pontos de energia para as tendas e palcos e nos locais onde estarão funcionando os tapetes literários, e disponibilização de provisórias de energia, principalmente para o palco principal, na Pça. Marechal Floriano Peixoto, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.2. SONORIZAÇÃO:

12.2.1. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Contratação de Serviço de Sonorização para o **PALCO PRINCIPAL**, com equipamentos específicos para estrutura aberta, com pelo menos 02 torres de distribuição com pelo menos 04 caixas amplificadoras compatíveis com a necessidade do evento, 08 microfones sem fio, mais 02 de reserva, 08 pedestais para microfone, mesa de controle adequada com pelo menos 18 canais – ou de acordo com a necessidade de RIDERS de palco, incluindo entradas/saídas para instrumentos, CD/DVD, Pendrive e HDMI, ART de som com cálculo de Decibéis apresentados pela empresa contratada, para os dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11 (**OBSERVAR RIDER para Animação Cultural**).

12.2.2 – (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Locação de gerador de energia, com técnico responsável e respectiva ART, especialmente para o palco principal, para os dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.2.3. - (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) 10 (dez) Caixas acústicas individuais, com entradas/saídas para instrumentos, CD/DVD, Pendrive e HDMI, com 01 ou 02 microfones cada uma, sem ou com fio cada, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, das 8 às 21 horas, conforme as atividades e espaços estipulados na programação. Serão obtidos sob empréstimo das escolas municipais.

12.2.4 – (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Contratação de serviço de Iluminação para o **palco principal**, com pelo menos 04 canhões de luz coloridos e 01 branco, com suporte em treliça de aço (estrutura metálica) específica para este trabalho, mesa de controle de luz e pelo menos 01 (um) técnico operador, para os dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.3. MÍDIA (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Serão obtidos sob empréstimos das escolas municipais.

12.3.1. 01 computador, 01 datashow, 01 telão, 01 caixa acústica, cabos para conexão, 01 microfone sem fio e 01 de reserva, nos dias 28 e 29 de novembro, das 9h às 17h, no Salão Nobre da Prefeitura de Itaboraí, para realização dos Cafés Literários e palestras.

12.3.2. 01 computador, 01 datashow, 01 telão, 02 caixas acústicas, cabos para conexão, 01 microfone sem fio e 01 de reserva, no dia 28/11 das 9h às 21h e dia 29/11, das 9h às 17h, no Salão da Associação da Maior Idade de Itaboraí, para exibição do Cine Literário.

12.4. MATERIAL PARA DECORAÇÃO:

12.4.1. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Decoração com malhas, para os espaços do palco principal e do Corredor Literário (tenda na quadra de esportes), nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, com montagem dia 27/11.

12.4.2. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Aquisição de Material de papelaria para montagem dos Pés de Quê e realização das oficinas artísticas:

- 200 sacos plásticos transparentes tamanho A4 ou Ofício, sem furo;
- 20 rolos de fita adesiva transparente de 4,5cm de largura com 45 metros;
- 1.200 folhas de papel A4 colorido (03 resmas de 100 fls amarelas, 03 resmas de 100 fls verdes, 03 resmas de 100 fls azuis, 03 resmas de 100 fls rosas);
- 04 cx de resmas de papel A4 branco;
- 03 rolos de barbante 600gr, sendo 01 rolo branco, 01 azul e 01 rosa;
- 20 conjuntos de tinta pinta corpo facial color make atóxica caixa com 12 potes sortidos;
- 03 cartuchos de tinta preta para impressora HP Desk Jet 2050;
- 02 cartuchos de tinta colorida para impressora HP Desk Jet 2050;
- 01 toner para máquina fotocopadora HP Laser Jet P2035;
- 04 rolos de contact transparente de 25 metros;
- 10 rolos de 10 metros de fitas acetinadas com 10 mm nas cores: rosa, amarela, azul, azul Royal, branca, vermelha, lilás, dourada, violeta e preta;
- 15 caixas de massinhas de modelar caixa com 12 cores ;
- 40 pincéis nº 10;
-

12.4.3. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Aluguel de 20 (vinte) conjuntos de mesas e cadeiras de plástico, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, das 8h do dia 28 às 18 horas do dia 29/11, para suporte às atividades.

12.4.4. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Empréstimo de 150 (cento e cinquenta) cadeiras plásticas para acomodação do público nos espaços das palestras e cafés literários, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019. Solicitadas por empréstimo dos auditórios das Escolas Municipais.

12.5. ALIMENTAÇÃO:

12.5.1. (COM ÔNUS) Contratação de serviço de Coffee Break para 250 pessoas, para os Cafés Literários, sendo 50 pessoas por palestra: 03 no dia 28 de novembro de 2019 (manhã, tarde e noite), e 02 no dia 29 de novembro (manhã e tarde), contendo Café (pó de café, açúcar e adoçante), sucos, biscoitos doces e salgados, pãezinhos, requeijão e bolos, além de guardanapos, copos, talheres e pratinhos descartáveis.

12.5.2. (SEM ÔNUS) Lanche contendo 01 biscoito salgado, 01 bolo individual e 01 mini suco, para distribuição aos alunos da Rede Municipal, nos dias 28 das 9h às 21h e 29 de novembro de 2019, das 9h às 17h. **Através do Setor de Nutrição da SECTUR.**

12.6. TRANSPORTE:

12.6.1. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Disponibilização do Caminhão da Secretaria de Educação, nos dias 27, 28, 29 e 30 de novembro e 01 e 02 de dezembro de 2019, para transporte do material necessário à montagem e desmontagem da infraestrutura do evento nos seus referidos espaços.

12.6.2. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Disponibilização de uma VAN e dois automóveis da SECTUR, nos dias 27, 28, 29 e 30 de novembro e 01 e 02 de dezembro de 2019, para transporte do material, equipes e participantes necessários à montagem, realização e desmontagem da 26ª Feira do Livro, nos seus referidos espaços.

12.6.3. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Disponibilização dos ônibus escolares para transportar os alunos da Rede Municipal de Educação de Itaboraí, das escolas para a visita da Feira do Livro, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019, conforme horário e agendamento das atividades.

12.6.4. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Aluguel de 20 ônibus, sendo 10 carros no dia 28/11 e 10 carros no dia 29/11, das 7h às 18h30min com capacidade para 40 pessoas, para transporte dos alunos das escolas até à 26ª Feira do Livro de Itaboraí.

12.6.5. (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Disponibilização de 01 ambulância, pela Secretaria Municipal de Saúde, nos dias 28/11/2019, das 8h às 21h e dia 29/11/2019 das 8h às 18h, para eventuais atendimentos de emergência.

12.7. HONORÁRIOS:

12.7.1. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Contratação de serviços de animação cultural, banda musical, show artístico, contadores de Histórias, apresentações teatrais e palestrantes, para apresentações durante a 26ª Feira do Livro de Itaboraí, no dia 28 de novembro de 2019, das 8 às 21 horas e no dia 29 de novembro de 2019, das 8 às 17 horas - BIA BEDRAN (deverão ser previstas, nos custos, as despesas referentes a Liberação junto à ECAD).



12.8 – MATERIAL GRÁFICO E SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO:

12.8.1. (SEM ÔNUS) 01 banner para fundo de palco, conforme arte específica da 26ª Feira do Livro, medindo 4,00m X 3,00m (larg. X alt.), a ser colocado no palco principal, no dia 27/11/2019.

12.8.2. (SEM ÔNUS) 250 cartazes coloridos, em papel acetinado tamanho A3 (ou maior), para divulgação da 26ª Feira do Livro de Itaboraí, a serem distribuídos em todas as repartições públicas e culturais e escolas das Redes Municipal, Estadual e Particular do município.

12.8.3. (SEM ÔNUS) 01 Outdoor para divulgação da 26ª Feira do Livro de Itaboraí, a ser colocado na entrada da Pça. Mal. Floriano Peixoto (em frente à ladeira Pereira dos Santos), a partir do dia 10 de novembro de 2019 até o dia 06 de dezembro de 2019.

12.8.4. (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO) Contratação de serviço de carro de som para divulgação da 26ª Feira do livro de Itaboraí, nos bairros principais do Centro de Itaboraí, nos dias 25, 26 e 27 de novembro de 2019, das 8 horas às 20 horas.

13. RECURSOS HUMANOS (SEM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO):

13.1. Equipe de Execução: **Toda a equipe da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo/Subsecretaria de Programas e Projetos.**

13.2. Equipe de Apoio: Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo/Subsecretarias de Gestão e Ensino, Administrativa e de Infraestrutura, Executiva, incluindo:

13.3. Equipe masculina e motorista do caminhão da SECTUR.

13.4. Motoristas e acompanhantes dos ônibus escolares da SECTUR.

13.5. Motoristas dos automóveis da SECTUR.

13.6. Professoras das Salas de Leitura das Escolas Municipais, a serem liberadas de suas unidades para realização do trabalho nos Tapetes Literários, nos dias 28 e 29 de novembro DE 2019, das 8 às 17 horas.

13.7. Equipe da **Secretaria Municipal de Segurança Pública e Defesa Civil.**

13.8. Agentes de Trânsito para fechamento do tráfego no entorno da Praça Mal. Floriano Peixoto (da lateral da Igreja Matriz até a Rua João Caetano), com dois agentes para apoio em frente ao Esporte Clube Comercial e à Prefeitura Municipal, onde também haverá atividades, nos dias 28 e 29 de novembro de 2019.

13.9. Equipe da Guarda Municipal, para segurança dos espaços durante todo o horário do evento e no pernoite dos dias 27 para 28, de 28 para 29 e de 29 para 30 (se necessário), na Praça Mal. Floriano Peixoto.

13.10. Equipe de ambulância da **Secretaria Municipal de Saúde** (de plantão em local estratégico para possíveis emergências).

13.11. Equipe da **Secretaria Municipal de Obras e de Serviços Públicos** para montagem e desmontagem do palanque (palco principal) e do tablado (jardim da Casa de Cultura) e instalação dos pontos de energia.

13.12. Equipe da **Assessoria de Comunicação** da Prefeitura, para apoio jornalístico, divulgando o fechamento do trânsito e fazendo a cobertura do evento, além da montagem, acompanhamento e desmontagem dos equipamentos de multimídia.

13.13. Estagiárias dos Cursos de Formação de Professores dos Colégios Estaduais Visconde de Itaboraí e Colégio Estadual Hilka de Araújo Peçanha e do curso de Letras da FACNEC.

14. RECURSOS HUMANOS (COM ÔNUS PARA O MUNICÍPIO):

Contratação de serviços para realização do evento, sendo necessário: coordenadores, diretores de equipe e supervisores para os diversos setores onde estarão ocorrendo as atividades da 26ª Feira do Livro de Itaboraí.

15. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

As Feiras do Livro de Itaboraí já se tornaram uma tradição na Rede Pública Municipal de Educação do município e, de certa forma, para a população itaboraiense que já se acostumou, nesses 25 anos de existência da Feira, à sua realização. Independente de sua organização, mais simples ou mais glamorosa, não se pode negar a importância do trabalho desenvolvido, em especial nas escolas, que, para além da sala de aula, fomenta o gosto pela leitura, o conhecimento da Literatura e dos grandes escritores nacionais e universais, a valorização dos autores locais e o incentivo à produção escrita dos estudantes. Dessa forma, o que está proposto neste projeto visa manter e reforçar este trabalho, sua qualidade e os objetivos educacionais que envolvem a Feira do Livro de Itaboraí.



Itaboraí
P R E F E I T U R A

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO